

## AVA Corsica a triomphé à l'église des Rosiers



**GROUPE.** Les artistes ont uni leur voix au profit de l'association Kulamna-Casamance pour le Sénégal.

**Le groupe AVA Corsica s'est récemment produit, comme chaque année, à l'initiative de l'association Kulamna-Casamance pour le Sénégal, à l'église des Rosiers, devant une nef comble.**

Des connaisseurs, des habitués mais aussi des vacanciers ont été attirés par ce voyage virtuel et initiatique en Corse à travers la musique et le chant polyphonique.

Le répertoire du groupe montre un subtil équilibre entre les reprises de polyphonies religieuses et profanes et leurs créations, avec le soutien d'instruments traditionnels : guitare, mandoline, charango, cetera, le saz... Mais AVA Corsica sait s'ouvrir aux musiques du monde et intégrer d'autres instruments sans altérer l'esprit des origines : violon, flûte de pan...

Un moment toujours attendu par les amateurs qui ont essayé de suivre le rythme de l'étourdissante

*Valse ajaccienne* opposant, dans une joute de guitares, Bernard Paolini et Jean-Michel Luciani. Pas besoin d'être Irlandais pour avoir les pieds qui démangent lorsqu'intervient le violon de Gilles Borelli. Quant à la nouvelle recrue du groupe Pascal Llinares, il a su trouver sa place au milieu de ces fortes personnalités.

Un des temps forts a été constitué par la présentation de *173 Essimu* par Bernard Paolini. Ce chant, qui raconte le 173<sup>e</sup> bataillon RI entièrement composé de Corses qui a fait la guerre de 14-18, du premier au dernier jour, sans jamais être relevé, a instauré un silence dense dans l'église.

L'émotion est devenue palpable à l'évocation du prêtre assassiné l'an dernier, deux jours avant le concert. Bernard Paolini a invité l'assistance à chanter avec eux pour lutter contre la barbarie et l'obscurantisme ■